



## Przykładowy szkolny plan nauczania\* /przedmiotowe kształcenie zawodowe/

Typ szkoły: **Technikum** - 4-letni okres nauczania <sup>/1/</sup>

Zawód: **fototechnik**; symbol **343104**

Podbudowa programowa: gimnazjum

Kwalifikacje:

**K1 - Rejestracja i obróbka obrazu (A.20.)**

**K2 - Wykonywanie i realizacja projektów multimedialnych (A.25.)**

Lp	Obowiązkowe zajęcia edukacyjne	Klasa								Liczba godzin tygodniowo w czteroletnim okresie nauczania	Liczba godzin w czteroletnim okresie nauczania
		I		II		III		IV			
		-	=	-	=	-	=	-	=		
<b>Przedmioty ogólnokształcące</b>											
1	Język polski	2	2	3	3	3	2	4	5	<b>12</b>	<b>360</b>
2	Język angielski	2	2	2	2	2	2	2	4	<b>9</b>	<b>270</b>
3	Język niemiecki	1	1	2	2	1	1	2	2	<b>6</b>	<b>180</b>
4	Wiedza o kulturze	1	1							<b>1</b>	<b>30</b>
5	Historia	2	2							<b>2</b>	<b>60</b>
6	Wiedza o społeczeństwie			1	1					<b>1</b>	<b>30</b>
7	Podstawy przedsiębiorczości			2	2					<b>2</b>	<b>60</b>
8	Geografia	1	1							<b>1</b>	<b>30</b>
9	Biologia	1	1							<b>1</b>	<b>30</b>



10	Chemia	1	1								1	30
11	Fizyka	1	1								1	30
12	Matematyka	2	2	2	2	2	3	3	4		10	300
13	Informatyka	1	1								1	30
14	Wychowanie fizyczne	3	3	3	3	3	3	3	3		12	360
15	Edukacja dla bezpieczeństwa	1	1								1	30
16	Zajęcia z wychowawcą	1	1	1	1	1	1	1	1		4	120
<b>Łączna liczba godzin</b>		<b>20</b>		<b>16</b>		<b>12</b>		<b>17</b>			<b>65</b>	<b>1950</b>
<b>Przedmioty realizowane w zakresie rozszerzonym oraz uzupełniające</b>												
1	Fizyka			2	2	2	2	3	5		8	240
2	Matematyka	1	1	1	1	1	1	2	4		6	180
3	Historia i społeczeństwo - przedmiot uzupełniający			1	1	1	1	1	3		4	120
<b>Łączna liczba godzin</b>		<b>1</b>		<b>4</b>		<b>4</b>		<b>9</b>			<b>18</b>	<b>540</b>
<b>Przedmioty w kształceniu zawodowym teoretycznym</b>												
1	Procesy fotograficzne	4	4	4	4	2	2				10	300
2	Urządzenia fototechniczne	3	3	2	2						5	150
3	Techniki multimedialne					3	3	8			7	210
4	Działalność gospodarcza w fotografii					2	2				2	60
5	Język angielski zawodowy w fotografii			1	1						1	30
<b>Łączna liczba godzin</b>		<b>7</b>		<b>7</b>		<b>7</b>		<b>4</b>			<b>25</b>	<b>750</b>
<b>Przedmioty w kształceniu zawodowym praktycznym**</b>												
1	Techniki fotograficzne	5	5	4	4	4	4				13	390



2	Cyfrowa obróbka obrazu			4	4	3	3			<b>7</b>	<b>210</b>
3	Projekty multimedialne					4	4	2		<b>5</b>	<b>150</b>
Łączna liczba godzin		<b>5</b>	<b>8</b>	<b>11</b>	<b>1</b>					<b>25</b>	<b>750</b>
Łączna liczba godzin kształcenia zawodowego		<b>12</b>	<b>15</b>	<b>18</b>	<b>5</b>					<b>50</b>	<b>1500</b>
<b>Tygodniowy wymiar godzin obowiązkowych zajęć edukacyjnych</b>		<b>33</b>	<b>35</b>	<b>34</b>	<b>31</b>					<b>133</b>	<b>3990</b>

<sup>/1/</sup> do celów obliczeniowych przyjęto 30 tygodni w ciągu jednego roku szkolnego

\*w szkolnym planie uwzględnia się również wymiar godzin zajęć określonych w par. 4 ust. 2 rozporządzenia w sprawie ramowych planów nauczania, t.j. m.in. religii lub etyki oraz wychowania do życia w rodzinie.

\*\*zajęcia odbywają się w pracowniach szkolnych, warsztatach szkolnych, centrach kształcenia praktycznego oraz u pracodawcy

Wymiar praktyk zawodowych	tyg.	godz.
kl. I - zgodnie z podstawą programową		0
kl. II - zgodnie z podstawą programową		0
kl. III - zgodnie z podstawą programową	4	160
kl. IV - zgodnie z podstawą programową		0
<b>Razem</b>	<b>4</b>	<b>160</b>

Egzamin potwierdzający kwalifikację K1 odbywa się pod koniec klasy trzeciej.

Egzamin potwierdzający kwalifikację K2 odbywa się pod koniec pierwszego semestru klasy czwartej.



## Tabela efektów kształcenia

Tabela przyporządkowania poszczególnym przedmiotom efektów kształcenia dla zawodu:  
**fototechnik; symbol 343104**

Nazwa zajęć edukacyjnych	Efekty kształcenia /umiejętności, wiedza oraz kompetencje personalne i społeczne/  Uczeń:	Efekty wspólne dla wszystkich zawodów / wspólne dla zawodów w ramach obszaru A / kwalifikacje A.20. i A.25.	klasa								Liczba godzin przeznaczona na realizację efektów kształcenia
			I		II		III		IV		
			I semestr	II semestr	I semestr	II semestr	I semestr	II semestr	I semestr	II semestr	
<b>Kształcenie zawodowe teoretyczne</b>											
Procesy fotograficzne	(1) posługuje się terminologią w zakresie fotografii i grafiki komputerowej;	PKZ (A.I)	X	X	X	X	X	X			100
	(2) charakteryzuje techniki zapisu obrazu;		X	X	X	X	X	X			
	(3) dobiera metody i materiały do specyfiki rejestrowanego obrazu;		X	X	X	X	X	X			
	(5) charakteryzuje i prowadzi procesy obróbki materiałów światłoczułych;		X	X	X	X	X	X			
	(6) prowadzi kontrolę procesów obróbki i kopiowania obrazów pod względem technologicznym i jakościowym;		X	X	X	X	X	X			
	(7) stosuje techniki komputerowego wspomaganie procesów technologicznych;		X	X	X	X	X	X			
	1(3)określa metody rejestracji obrazu;		X	X	X	X	X	X			
	1(5)przestrzega zasad techniki świetlnej w realizacji oświetlenia planu zdjęciowego;	A.20.	X	X	X	X	X	X		200	
	1(7)sporządza dokumentację z zakresu planowania i organizacji prac fotograficznych;		X	X	X	X	X	X			
	2(1)przestrzega zasad rejestracji obrazu;		X	X	X	X	X	X			
	3(1)dobiera sprzęt i urządzenia do kopiowania, obróbki i wizualizacji obrazu;		X	X	X	X	X	X			
	(1) przestrzega zasad kultury i etyki;	KPS	X	X	X	X	X	X			
	(6) aktualizuje wiedzę i doskonali umiejętności zawodowe;		X	X	X	X	X	X			
	<b>Łączna liczba godzin</b>										<b>300</b>



Urządzenia fototechniczne	(4) rozpoznaje urządzenia do rejestracji, kopiowania i wizualizacji obrazu;	PKZ (A.I)	x	x	x	x														50	
	1(4) dobiera sprzęt i materiały do realizacji prac fotograficznych;	A.20.	x	x	x	x															100
	2(6) posługuje się sprzętem fotograficznym i oświetleniowym stosowanym podczas rejestracji obrazu;		x	x	x	x															
	(1) przestrzega zasad kultury i etyki;	KPS	x	x	x	x															
	(6) aktualizuje wiedzę i doskonali umiejętności zawodowe;		x	x	x	x															
<b>Łączna liczba godzin</b>																			<b>150</b>		
Technologie multimedialne	1(1) rozpoznaje formaty oraz typy materiałów analogowych i cyfrowych;	A.25.					x	x	x												210
	1(2) określa źródła pozyskiwania materiałów cyfrowych;						x	x	x												
	1(5) przestrzega zasad i określa metody i techniki rejestrowania materiałów w postaci cyfrowej;						x	x	x												
	1(7) dobiera oprogramowanie do tworzenia grafiki, animacji i efektów specjalnych;						x	x	x												
	2(1) dobiera metody oraz techniki wykonania prezentacji dla mediów cyfrowych;						x	x	x												
	2(3) stosuje metody i techniki tworzenia internetowych projektów multimedialnych;						x	x	x												
	2(5) przestrzega zasad publikacji i aktualizacji gotowego projektu internetowego;						x	x	x												
	(1) przestrzega zasad kultury i etyki;	KPS					x	x	x												
	(6) aktualizuje wiedzę i doskonali umiejętności zawodowe;						x	x	x												
	<b>Łączna liczba godzin</b>																			<b>210</b>	
Działalność gospodarcza w fotografii	(1) stosuje pojęcia z obszaru funkcjonowania gospodarki rynkowej;	PDG					x	x												30	
	(2) stosuje przepisy prawa pracy, przepisy prawa dotyczące ochrony danych osobowych oraz przepisy prawa podatkowego i prawa autorskiego;						x	x													
	(3) stosuje przepisy prawa dotyczące prowadzenia działalności gospodarczej;						x	x													
	(4) rozróżnia przedsiębiorstwa i instytucje występujące w branży i powiązania między nimi;						x	x													
	(5) analizuje działania prowadzone przez przedsiębiorstwa funkcjonujące w branży;						x	x													
	(6) inicjuje wspólne przedsięwzięcia z różnymi przedsiębiorstwami z branży;						x	x													





Język angielski zawodowy w fotografii	(1) posługuje się zasobem środków językowych (leksykalnych, gramatycznych, ortograficznych oraz fonetycznych), umożliwiających realizację zadań zawodowych;	JOZ			x	x							30
	(2) interpretuje wypowiedzi dotyczące wykonywania typowych czynności zawodowych artykułowane powoli i wyraźnie, w standardowej odmianie języka;				x	x							
	(3) analizuje i interpretuje krótkie teksty pisemne dotyczące wykonywania typowych czynności zawodowych;				x	x							
	(4) formułuje krótkie i zrozumiałe wypowiedzi oraz teksty pisemne umożliwiające komunikowanie się w środowisku pracy;				x	x							
	(5) korzysta z obcojęzycznych źródeł informacji;				x	x							
<b>Łączna liczba godzin</b>											<b>30</b>		
<b>Łączna liczba godzin przeznaczona na kształcenie zawodowe teoretyczne</b>												<b>750</b>	
<b>Kształcenie zawodowe praktyczne</b>													
Techniki fotograficzne	1(1) przestrzega zasad kompozycji i estetyki obrazu;	A.20.	x	x	x	x	x	x				380	
	1(2) organizuje miejsca na potrzeby planu fotograficznego;		x	x	x	x	x	x					
	1(6) wykonuje konserwację sprzętu zdjęciowego i oświetleniowego;		x	x	x	x	x	x					
	2(2) rejestruje obrazy z wykorzystaniem różnych technik fotograficznych;		x	x	x	x	x	x					
	2(3) wykonuje zdjęcia plenerowe;		x	x	x	x	x	x					
	2(4) wykonuje zdjęcia studyjne;		x	x	x	x	x	x					
	2(5) wykonuje zdjęcia techniczne;		x	x	x	x	x	x					
	3(2) wykonuje kopie obrazów na materiałach fotograficznych;		x	x	x	x	x	x					
	3(3) wykonuje obróbkę chemiczną materiałów fotograficznych;		x	x	x	x	x	x					
	3(8) wykonuje konserwację sprzętu i urządzeń do powielania i obróbki obrazu;		x	x	x	x	x	x					
	(7) organizuje stanowisko pracy zgodnie z obowiązującymi wymaganiami ergonomii, przepisami bezpieczeństwa i higieny pracy, ochrony przeciwpożarowej i ochrony środowiska;	BHP	x	x	x	x	x	x				10	
	(8) stosuje środki ochrony indywidualnej i zbiorowej podczas wykonywania zadań zawodowych;		x	x	x	x	x	x					



	(9) przestrzega zasad bezpieczeństwa i higieny pracy oraz stosuje przepisy prawa dotyczące ochrony przeciwpożarowej i ochrony środowiska;			X	X	X	X	X	X			
	(10) udziela pierwszej pomocy poszkodowanym w wypadkach przy pracy oraz w stanach zagrożenia zdrowia i życia;			X	X	X	X	X	X			
	(1) planuje pracę zespołu w celu wykonania przydzielonych zadań;	OMZ		X	X	X	X	X	X			
	(2) dobiera osoby do wykonania przydzielonych zadań;			X	X	X	X	X	X			
<b>Łączna liczba godzin</b>											<b>390</b>	
Cyfrowa obróbka obrazu	(8) stosuje programy komputerowe wspomagające wykonywanie zadań;	PKZ (A.I)			X	X	X	X				20
	3(4) wykonuje skanowanie oryginałów;	A.20.			X	X	X	X				180
	3(5) dokonuje cyfrowej obróbki obrazu;				X	X	X	X				
	3(6) drukuje obrazy z plików graficznych;				X	X	X	X				
	3(7) archiwizuje obrazy;				X	X	X	X				
	3(8) wykonuje konserwację sprzętu i urządzeń do powielania i obróbki obrazu,				X	X	X	X				
	(7) organizuje stanowisko pracy zgodnie z obowiązującymi wymaganiami ergonomii, przepisami bezpieczeństwa i higieny pracy, ochrony przeciwpożarowej i ochrony środowiska;	BHP			X	X	X	X				10
	(8) stosuje środki ochrony indywidualnej i zbiorowej podczas wykonywania zadań zawodowych;				X	X	X	X				
	(9) przestrzega zasad bezpieczeństwa i higieny pracy oraz stosuje przepisy prawa dotyczące ochrony przeciwpożarowej i ochrony środowiska;					X	X	X	X			
	(10) udziela pierwszej pomocy poszkodowanym w wypadkach przy pracy oraz w stanach zagrożenia zdrowia i życia;					X	X	X	X			
<b>Łączna liczba godzin</b>											<b>210</b>	
Projekty multimedialne	(6) prowadzi kontrolę procesów obróbki i kopiowania obrazów pod względem technologicznym i jakościowym;	PKZ (A.I)					X	X	X			20
	(8) stosuje programy komputerowe wspomagające wykonywanie zadań;	A.25.					X	X	X			120
	1(3) gromadzi oraz kataloguje materiały cyfrowe;						X	X	X			
	1(4) przygotowuje materiały cyfrowe do wykonania projektów multimedialnych;						X	X	X			
	1(6) rejestruje materiały w postaci cyfrowej;						X	X	X			







Łączna liczba godzin przeznaczona na efekty kształcenia wspólne dla wszystkich zawodów oraz efekty kształcenia wspólne dla zawodów w ramach obszaru administracyjno-usługowego stanowiące podbudowę do kształcenia w zawodzie lub grupie zawodów	<b>310</b>
Łączna liczba godzin przeznaczona na kwalifikację <b>K1 (A.20.)</b>	<b>860</b>
Łączna liczba godzin przeznaczona na kwalifikację <b>K2 (A.25.)</b>	<b>330</b>
Razem	<b>1500</b>

**Minimalna liczba godzin kształcenia zawodowego<sup>1) 2)</sup>**

Efekty kształcenia wspólne dla wszystkich zawodów oraz efekty kształcenia wspólne dla zawodów w ramach obszaru administracyjno-usługowego stanowiące podbudowę do kształcenia w zawodzie lub grupie zawodów	300 godz.
A.20. Rejestracja i obróbka obrazu	750 godz.
A.25. Wykonywanie i realizacja projektów multimedialnych	300 godz.
Razem	1350 godz.

1) W szkole liczbę godzin kształcenia zawodowego należy dostosować do wymiaru godzin określonego w przepisach w sprawie ramowych planów nauczania w szkołach publicznych, przewidzianego dla kształcenia zawodowego, zachowując minimalną liczbę godzin wskazanych w tabeli odpowiednio dla efektów kształcenia: wspólnych dla wszystkich zawodów i wspólnych dla zawodów w ramach obszaru kształcenia stanowiących podbudowę do kształcenia w zawodzie lub grupie zawodów oraz właściwych dla kwalifikacji wyodrębnionych w zawodzie.

2) Zgodnie z rozporządzeniem Ministra Edukacji Narodowej w sprawie podstawy programowej kształcenia w zawodach (Dz.U. z 2012 r., poz. 184)